



República del Ecuador



ACTA No. 1 DE PREGUNTAS, RESPUESTAS Y ACLARACIONES DENTRO DEL PROCESO DE SUBASTA INVERSA No. SIE-SENESCYT-23-2012 PARA LA "ADQUISICIÓN DE EQUIPAMIENTO TECNOLÓGICO COMUNICACIONAL PARA LA SENESCYT".

En la ciudad de Quito Distrito Metropolitano, el día miércoles 11 de julio de 2012, siendo las 09h30, en la oficina de la Dirección Administrativa de la Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación (SENESCYT), ubicada en la calle 9 de Octubre N22-48 y Jerónimo Carrión, Edificio Prometeo, Primer Piso, se reúnen: Mariela Rosero, en calidad de Presidenta de la Comisión, en reemplazo de Valeria Gavilanes, de conformidad al Memorando Interno No.003-2012-DC, de fecha 9 de julio del 2012, suscrito por la Directora de Comunicación Encargada; Santiago Rojas, delegado del área requirente; Ricardo Almeida, profesional al objeto de la contratación, en presencia del servidor de la Dirección Administrativa, Diego Córdova, de conformidad con la convocatoria realizada por la presidenta, con la finalidad de realizar respuestas y/o aclaraciones a las preguntas formuladas por los oferentes a través del portal de compras públicas.

Desarrollo de la sesión:

La Presidenta de la comisión técnica agradece la presencia de los asistentes y da inicio a la reunión previamente convocada de conformidad con el cronograma del proceso.

Los integrantes de la comisión técnica de común acuerdo deciden designar como secretario del proceso al servidor Diego Córdova, quien estando presente acepta su designación.

La Presidenta de la comisión técnica solicita al secretario proceda con la lectura de los pliegos del proceso No. SIE-SENESCYT-23-2012.

El secretario da lectura a los pliegos del proceso y conocido el contenido de los mismos, se procede a la revisión del proceso a través del portal de compras públicas verificándose que se han realizado 8 preguntas, dentro del plazo establecido en el cronograma del proceso.

Los miembros de la Comisión Técnica realizan las respuestas y aclaraciones en el siguiente orden.

PREGUNTA 1.- "Estimados señores: En el Ítem 15 Materiales se hace referencia a una pantalla de proyección. Favor especificar de que tipo la necesitan, si portable o fija (pared o eléctrica). Gracias"

Respuesta: Señor oferente, la pantalla de proyección debe ser de esqueleto de aluminio. El material del fondo de la pantalla debe permitir la proyección, tanto en el lado frontal como en el posterior. Debe ser manual y de fácil movilización.



República del Ecuador

PREGUNTA 2.- Estimados Señores: en el ítem 1 - Mini Consola de 8 canales se pide que tenga Garantía de 2 años, y el resto de ítems por un año. Favor confirmar el tiempo de Garantía total para esta provisión. Gracias..”

Respuesta: Señor oferente, se deben respetar los tiempos de garantía establecidos para cada uno de los ítems.

PREGUNTA 3.- “Estimados Señores: en el Ítem 6 - Software de Edición de Audio Video e imagen se hace referencia a características de una computadora que se entiende es capaz de soportar este Software. Sin embargo no se incluyen características del mencionado Software. Favor aclarar este punto. Gracias..”

Respuesta: Señor oferente, a continuación los detalles solicitados:

Herramientas de edición precisas

Edición de video SD o HD con la función de arrastrar y colocar el recorte mediante ratón y teclado y la edición de expansión. Entre sus funciones se incluyen la tecnología ProType Titling, herramientas de edición multicámara, procesamiento de vídeo de punto flotante de 32 bits, diseños de ventana personalizables, ajuste con codificación de colores, compatibilidad mejorada con HDV/SDI/XDCAM, compatibilidad con plugins de Cinescore, detección y reparación de sincronización de A/V y cuantificación de fotogramas automática

Flujo de trabajo para sistemas de 32 y 64 bits

La interfaz debe proporcionar un espacio de trabajo totalmente personalizable para ajustarse a sus necesidades de producción. Podrá anclar varias ventanas en distintos monitores y guardar los diseños para que se ajusten a tareas de edición específicas; asimismo, podrá anidar los proyectos dentro de la escala de tiempo, personalizar y guardar comandos del teclado y utilizar la creación de secuencias de comandos de aplicaciones para automatizar tareas repetitivas. Administrar medios a nivel de sistema para una máxima eficacia. Debe permitir renderización en red para ahorrar tiempo al momento de utilizar varios equipos y conjuntos de unidades en red para renderizar proyectos complejos. Debe ser compatible con edición HD y HDV de 24p.

Compatibilidad de formatos

El software tiene que admitir imágenes fijas de más de 1 giga píxel de resolución y ser compatible con todos los formatos de video que existen en el mercado.

Audio de máxima calidad

Debe emplear pistas ilimitadas, audio de 24 bits/192 kHz, grabación por pinchazos, mezclas surround 5.1, automatización de efectos y compresión/expansión de tiempo. Además debe aplicar efectos de audio personalizables en tiempo real, como EQ, Reverb, Delay, entre otros. Debe ampliar las opciones de procesamiento y mezcla de audio con varios plugins de audio y utilizar la mesa de mezclas para lograr un control de audio preciso.

Creación de Blu-ray Disc

El software debe grabar películas en Discos Blu-ray, directamente desde la escala de tiempo para una producción en alta definición, con varios ángulos de vídeo y subtítulos.



República del Ecuador

Tutoriales interactivos

El software tiene que disponer de un sistema completo de ayuda, así como de tutoriales interactivos detallados con demostraciones por pasos de las funciones y características comunes.



PREGUNTA 4.- “Estimados Señores: en el Ítem 10 Cámara Fotográfica Profesional favor indicar si se requiere el Flash externo, Adaptador ACK-E6 y empuñadura BG-E7 como ítems adicionales, o si solamente se debe destacar cumplimiento de especificaciones . También aclarar si se necesita una batería adicional a la suministrada (total 2). Muchas gracias.”

Respuesta: Señor oferente, se requiere el flash externo, como consta en la información. La cámara debe tener el adaptador ACK-E6 y la empuñadura BG-E7. La cámara debe tener una batería adicional.

PREGUNTA 5.- “Estimados Señores: Favor aclarar si el equipo "Micrófonos Alámbricos" del Ítem 12 lo requieren con cable, y en ese caso, de qué extensión; o si requieren este equipo para complementar el ítem 11. Muchas Gracias..”

Respuesta: Señor oferente, sí se requiere cable para el micrófono de 10 metros con conectores XLR.

PREGUNTA 6.- “estimados, por favor tomar en cuenta que las características de rangos de frecuencia especificados en los MICROFONOS INALAMBRICOS, corresponden a rangos de la serie distribuida para la región europea. Por favor aclarar los rangos que necesitan para la región latinoamericana...”

Respuesta: Señor oferente, los rangos pedidos son los que requiere la Institución.

PREGUNTA 7.- “por favor, aclarar lo requerido respecto a la tarjeta de memoria: se desea tarjeta SDHC o flash memory, de que capacidad, y para que utilidad?”

Respuesta: Señor oferente, debe ser una tarjeta SDHC de 32 G.

PREGUNTA 8.- “por favor indicar de cuantas tomas deben ser los cortapicos.el micrófono boom debe ser compatible con la camara de video????? es uno adicional??? compatible con algun equipo en especial???GRACIAS”

Respuesta: Señor oferente, el micrófono boom debe ser compatible con la cámara de video y es un material adicional. Los cortapicos deben ser de 6 tomas.



República del Ecuador



ACLARACIÓN.- Se aclara que en el ítem 6 referente a Audio, Video e Imagen, el Software contará con las siguientes características:

Herramientas de edición precisas

Edición de video SD o HD con la función de arrastrar y colocar el recorte mediante ratón y teclado y la edición de expansión. Entre sus funciones se incluyen la tecnología ProType Titling, herramientas de edición multicámara, procesamiento de vídeo de punto flotante de 32 bits, diseños de ventana personalizables, ajuste con codificación de colores, compatibilidad mejorada con HDV/SDI/XDCAM, compatibilidad con plugins de Cinescore, detección y reparación de sincronización de A/V y cuantificación de fotogramas automática

Flujo de trabajo para sistemas de 32 y 64 bits

La interfaz debe proporcionar un espacio de trabajo totalmente personalizable para ajustarse a sus necesidades de producción. Podrá anclar varias ventanas en distintos monitores y guardar los diseños para que se ajusten a tareas de edición específicas; asimismo, podrá anidar los proyectos dentro de la escala de tiempo, personalizar y guardar comandos del teclado y utilizar la creación de secuencias de comandos de aplicaciones para automatizar tareas repetitivas. Administrar medios a nivel de sistema para una máxima eficacia. Debe permitir renderización en red para ahorrar tiempo al momento de utilizar varios equipos y conjuntos de unidades en red para renderizar proyectos complejos. Debe ser compatible con edición HD y HDV de 24p.

Compatibilidad de formatos

El software tiene que admitir imágenes fijas de más de 1 giga píxel de resolución y ser compatible con todos los formatos de video que existen en el mercado.

Audio de máxima calidad

Debe emplear pistas ilimitadas, audio de 24 bits/192 kHz, grabación por pinchazos, mezclas surround 5.1, automatización de efectos y compresión/expansión de tiempo. Además debe aplicar efectos de audio personalizables en tiempo real, como EQ, Reverb, Delay, entre otros. Debe ampliar las opciones de procesamiento y mezcla de audio con varios plugins de audio y utilizar la mesa de mezclas para lograr un control de audio preciso.

Creación de Discos Blu-ray

El software debe grabar películas en Discos Blu-ray, directamente desde la escala de tiempo para una producción en alta definición, con varios ángulos de vídeo y subtítulos.

Tutoriales interactivos

El software tiene que disponer de un sistema completo de ayuda, así como de tutoriales interactivos detallados con demostraciones por pasos de las funciones y características comunes.

Una vez que la comisión técnica ha dado respuesta a las preguntas y aclaraciones dentro del proceso SIE-SENESCYT-23-2012, deciden autoconvocarse para la apertura



República del Ecuador

de las ofertas presentadas, de conformidad con lo establecido en el cronograma del proceso y los pliegos correspondientes, en el mismo lugar.

Siendo las 10h20, no habiendo nada más que tratar, la comisión da por concluida la reunión, firmando para constancia la presente acta en presencia del secretario del proceso que certifica lo actuado.

Mariela Rosero
Presidenta

Santiago Rojas
Delegado del área requirente

Ricardo Almeida
Profesional afín al objeto de la contratación

Lo certifica.-

Diego Córdova
Secretario del proceso
SIE-SENESCYT-23-2012