

- Fomentar el interés por la participación en agrupaciones vocales e instrumentales, potenciando el trabajo en grupo.
- Crear agrupaciones musicales.
- Divulgar la Música acercándola a la sociedad.
- Incluir y desarrollar tanto nuevas tendencias musicales como cualquier estilo y tradición musical.
- Orientar hacia la enseñanza profesional a quienes muestren aptitudes y actitudes para ello, facilitándoles los medios necesarios para tal fin.
- Colaborar con las demás instituciones de carácter cultural y educativo del municipio, de la Comunidad de Los Ríos y otras Comunidades Autónomas en la difusión de la música.
- Fomentar la participación de padres, madres y alumnos con el fin de mejorar la calidad del servicio que presta la escuela.

### **Metodología**

La metodología que se empleará para lograr los objetivos de esta programación será abierta y sobre todo participativa, buscando una formación musical y una formación integral, desarrollando las facultades psicológicas, sociológicas, sicomotoras e intelectuales.

¿Por qué abierta? Porque atendemos a una gran variedad de alumnos con fines diferentes y al mismo tiempo con edades que comienzan desde los cuatro años y sin que exista límite de edad. Por lo tanto, no es una enseñanza dirigida a los alumnos dotados musicalmente, también está dirigida a toda aquella persona que quiera aprender por aprender. Con estos factores, la metodología a desarrollar será una metodología para todos, basada en el proceso de creación y participación y al mismo tiempo, en aquellos casos donde el alumno demuestre interés y capacidad, aplicar una metodología progresiva y activa.

## Escuela Municipal de Dibujo y Pintura

### Justificación.

La pintura es un ejercicio mental que ejercita valores como la relajación, la concentración, la capacidad creadora y sensibilidad del niño. Todas las etapas por las que pasa el niño son importantes, desde el garabato hasta la obtención de imágenes naturalistas.

Los esfuerzos en el taller irán encaminados a eliminar la diferencia que existe entre un niño creador y sensible y otro que tenga dificultad en aplicar sus conocimientos.

La necesidad de involucrar a los estudiantes en actividades artísticas permite la creación de proyectos para despertar en ellos el interés por la creatividad, la participación y sobre todo la experimentación con el fin de desarrollar sus habilidades motoras.

El mundo es cambiante y evoluciona constantemente, las ideas vienen y van y muchos paradigmas han sido sustituidos por nuevos modelos que no siempre son los mejores; sin embargo, nuestra niñez crece desconectada de la realidad artística y cultural.

### Objetivo General

Desarrollar en el estudiante la imaginación y la sensibilidad artísticas dentro de la pintura como explorar la tridimensionalidad en arcilla, desarrollar la capacidad de socializar al trabajar, interactuar, compartir con estudiantes de otros grupos y niveles elaborando proyectos pictóricos de gran dimensión, se hacen excepciones en casos de niños de segundo - tercero con mucha destreza en la motora fina, contribuir de manera directa y clara a la consecución de todas las destrezas motrices, cognitivas y afectivas que le permitirán al estudiante hacer de su vida lo que ellos esperan de ella, aprovechar los conocimientos para poder, integrarse plenamente al mundo social y disfrutar de la actividad pictórica.

### Objetivos Específicos

- \*Estimular la motora fina
- \*Estimular el sentido del orden y equidad
- \*Aprender a plantear un proyecto en grupo
- \*Aprender a pintar sobre paredes
- \*Estudiar la proporción de los objetos

\*Aprender en la práctica de teoría de color

\*Aprender a mezclar colores

\*Aprender técnicas de tridimensionalidad, luz y sombra con pintura acrílica

\*Fomentar las tutorías técnicas entre estudiantes

\*Fomentar el respeto a la opinión de cada integrante

\*Experimentar con la utilización de distintas técnicas de pintura en acrílico

\*Estimular la disciplina al plantear un proyecto y llevar a término el mismo

## **Metodología**

1.- Organizar el trabajo en equipos, motivar en los conocimientos culturales y artísticos con responsabilidad y sobre todo la solidaridad.

2.-Búsqueda de Información artística en todos los medios para su respectiva aplicación

3.- Desarrollar las habilidades de los niños en la ejecución de obras de arte

4.- Implementar la creatividad en cada uno de los integrantes del curso

5.-Aplicación de todo lo aprendido en la creación de una obra de arte

6.-Exposición final de trabajos

## Escuela Municipal de Manualidades

La Escuela Municipal de Manualidades pretende fomentar las técnicas manuales creativas en aquellas personas interesadas en el diseño y el arte. Técnicas de manualidades en madera, decoupage, globos, químico, decoración, pintura, material de reciclaje.

A lo largo del curso se lanzan diferentes monográficos con técnicas variadas y, según la demanda obtenida, se abren como actividad anual el curso siguiente.

Por otra parte, desde la Escuela Municipal se preparan exposiciones de los alumnos, así como se organizan, junto a la Asociación de Artesanos del municipio, ferias artesanales en diferentes épocas del año.

### Objetivo General

Potencializar las habilidades y destrezas manuales de los niños, niñas, jóvenes y adultos del cantón Mocache, contribuyendo al mejoramiento de su creatividad y calidad de vida.

### Objetivos Específicos

- Desarrollar una interacción constante entre los actores involucrados.
- Desarrollar en los estudiantes, la necesidad de una edificación firme de sus habilidades.
- Formar educandos con aptitudes y actitudes de Interacción y creatividad.
- Integrar a la comunidad estudiantil, por medio del trabajo grupal con la finalidad de que los jóvenes educandos expongan sus habilidades manteniendo una sana competitividad.
- Adquirir nuevos conocimientos a partir de la práctica reforzando las capacidades desarrolladas.

### Importancia

La elaboración manual de objetos, es una actividad sana que motiva al estudiante a tener nuevas creatividades, para ofertar sus creaciones en un futuro enfocado a una proyección socioeconómica que le permita mejorar su estilo de vida con el propósito de ayudar en su autoformación, instituyendo la disciplina del trabajo en afinidad con el avance de sus propias destrezas, habilidades y creatividad.

Desarrolla una perspectiva que captura la atención de los niños, niñas, jóvenes, adultos, y comunidad en general, así se genera el resultado de la interacción, que facilita el trueque intelectual y la sana competencia.

### **Valores y compromiso**

El siguiente proyecto, equivale al intercambio de varias ideas, que están enfocadas desde la individualidad interpretativa, hasta llegar al trabajo organizado, teniendo siempre presente el comportamiento de cada uno de los participantes, apoyados de los valores ya que son parte esencial de la formación del ser humano como ente social, los cuales son:

Respeto.

Responsabilidad.

Honestidad.

Amor al arte de crear.

Amistad

### **Metodología**

Método Continuo

Método Participativo

Método de repeticiones

Método de control

## RECURSOS MATERIALES HUMANOS Y FINANCIEROS

- a) **MATERIALES** Para poder llevar a cabo las diversas actividades, se necesita material apropiado para el desarrollo de las mismas, que sirva al alumnado y al instructor de aliciente grato y de plena satisfacción de cada una de las necesidades. Los materiales serán adquiridos por el Gobierno Autónomo Descentralizado del cantón Mocache. La adquisición de los mismos se la hará a través de los requerimientos de los instructores de las diferentes disciplinas: Fútbol, Básquet, Tenis de Mesa, Danza, Pintura, Música y Manualidades, no obstante, los alumnos deberán comprometerse a cuidar y preservar dichos materiales.
- b) **HUMANOS** La Dirección de Desarrollo Social y la Jefatura de Cultura y Deportes determinarán las necesidades en cuanto al personal que se requiera; en cualquier caso será el GAD a través de la Comisión de Desarrollo Social quien determine el personal necesario para el funcionamiento de las escuelas. Será el Municipio el encargado de contratar y pagar el personal necesario para el funcionamiento de las Escuelas, de acuerdo al presupuesto aprobado para las mismas.
- c) **FINANCIEROS** Los recursos financieros para las Escuelas Municipales Integrales (EMI) serán asignados por el GAD Municipal de acuerdo al Presupuesto de Gastos del ejercicio 2018, atendiendo a la planificación presentada por la Jefatura de Cultura Y Deportes (POA). Estos recursos serán utilizados de manera progresiva atendiendo el cronograma de necesidades establecidas en el proyecto y la planificación individual de cada una de las áreas.

### EJECUCIÓN

El proyecto Escuelas Municipales integrales (EMI) se lo desarrollará en tres cuatrimestres; debidamente planificados, a su vez, contempla dos etapas previamente establecidas, que son: Los Cursos Vacacionales y los Cursos Regulares.

- **Cursos Vacacionales.** Son de carácter recreativo.
- **Cursos Regulares.** Tienen el carácter de formativo.

